

SAKK-SZAKKÖR

I. A sakk egy jó játék!

Keletkezése, híres játékosok, magyarok a sakk világában

A figurák nevei, erejük, lépéseik.

Hogyan írjuk a játékot:

1. e2 - e4 ez a részletes írás, vagy ha tiszttel lépünk Hf1 - f3

1. e4 ez a rövidített írás, tiszttel Hf3

Az írásban a tisztek nevének kezdőbetűje és, hogy hova tesszük (a mező neve kisbetűvel).

pl. Hf3; Fc4; Bd1 (ha mindkettő bástya odaléphetne, akkor azt is leírjuk, hogy honnan pl. Bad1 vagy Bb6b5)

II. A helyes fejlődés követelményei:

1. Gyaloglépéssel utat nyitunk a futónak, egyben elfoglaljuk a centrumot, ez kettő gyalog, esetleg egy harmadik, amely biztosítja a centrumot. Többet nem lépünk gyaloggal a tisztek fejlesztése előtt
2. Huszárokkal lépünk a középmezőkre irányítva a hatásukat, a későbbi elfoglalásuk a cél.
3. Huszárok után a futók fejlesztése következik, először a király mellett kell. Hogy hova fejlesztjük, az ellenfél lépésétől is függ. Jó, ha a centrum-mezőkre hatnak, esetleg kötést képeznek. A tisztekkel ne lépünk egynél többet, csak ha közvetlen támadás miatt fenyegetetté válnak.
4. A bástyák fejlesztése az állás függvényében, célszerű összekötni őket (sáncolás, amely egyben a király biztonságba helyezését is megoldja). Később, az állás megnyitásakor a nyílt vonalakra kell helyezni őket.
5. A vezért a játék korai szakaszában ne hozzuk játékba, könnyen támadhatók és ekkor az ellenfél fejlődik, mi pedig csak a vezérrel lépegetünk, nem fejlődik a haderőnk.

III. Megnyitás:

Olasz megnyitás

A fő változat: 1. e4, e5 2. Hf3, Hc6 3. Fc4, Fc5 4. c3, Hf6 5. d3, d6 6. 0-0, 0-0
7. Hbd2, a6 8. Fb3, Fa7 9. h3, h6 10. Be1, Hh5
11. Hf1 vagy 11. Vd2,

Tervek:

Világos: le szeretné cserélni az a7 futót, majd óvatosan előnyomulna a centrumban

Sötét: Hf4, Vf6 lépésekkel a királyszárnyon akar kellemetlenkedni

IV. A kettős támadás

Akkor beszélünk kettős támadásról, ha egy figura egy lépésben két, vagy több figurát támad meg.

- kettős támadás vonalakon (sorokon az elv ugyanaz)
- kettős támadás huszárral
- kettős támadás átlókon
- kettős támadás átlón és vonalon vagy soron egyidejűleg

