

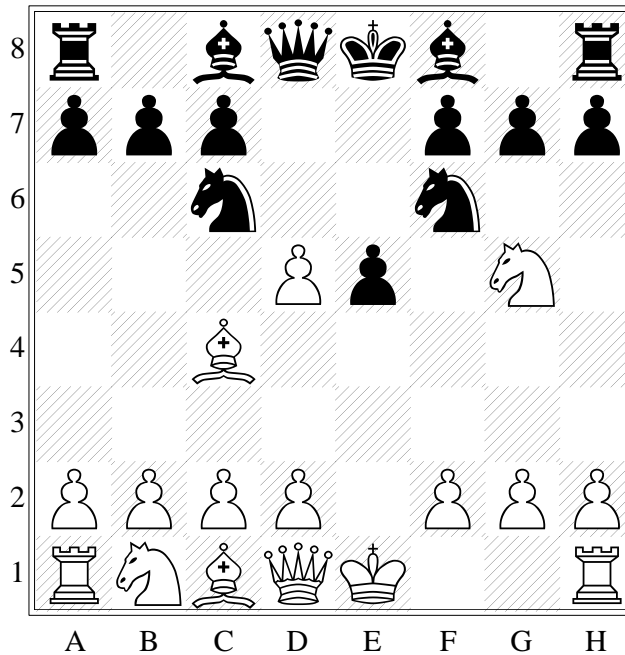
# Sakk-szakkör 8.

## I. Megnyitás: Porosz huszárjáték

C 57

### A fő változat:

1.e4,e5 2.Hf3,Hc6 3.Fc4,Hf6 4.Hg5,d5 5.exd5



5. ---,Ha5 6.Fb5+,c6 7. dxc6,bxc6

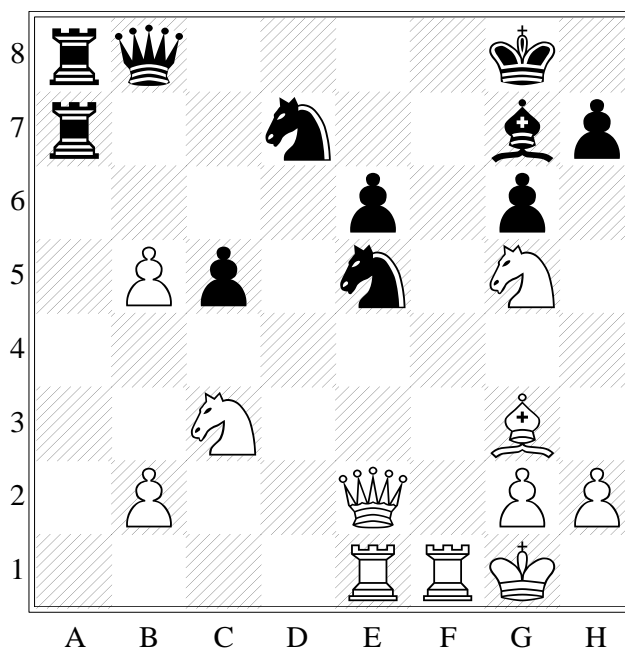
8. Fe2!

8. Fa4?

1. e4,e5 2.Hf3,Hc6 3.Fc4,Hf6 4.Hg5,d5 5.exd5,Hxd5? 6.Hxf7,Kxf7 7.Kxf7, Vf3+

## II. Középjáték:

**Taktikai motívumok:** Kötés kihasználása, világos lép és nyer:



## Sakk-szakkör 8.

Felfedés, felfedett sakk, kettős sakk:

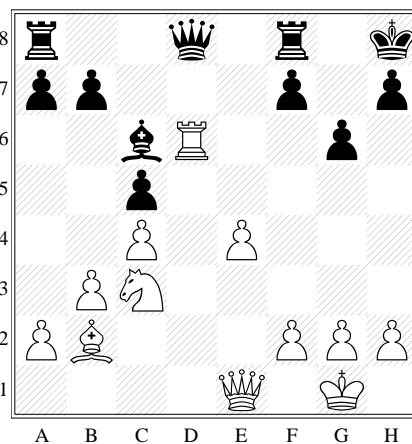
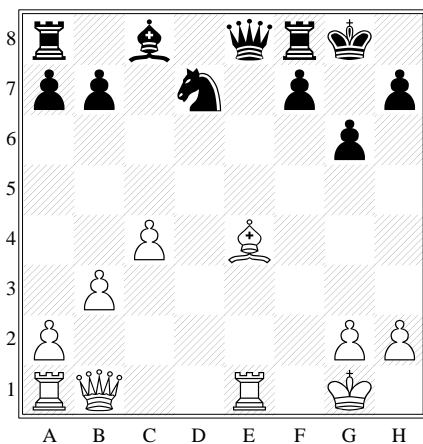
A felfedés olyan taktikai motívum, amikor az egyik figuránkkal ellépünk a másik elől, így annak megnövekszik a hatótávolsága. Gyakran mindkét figura támadja az ellenfél gyenge pontjait.

Ha a felfedett figura sakkot ad, felfedett sakkról beszélünk. Ez erős lépés lehet, mivel a sakk kényszere miatt ellene mindenképpen lépni kell (az elhárítás esetei!). Ha az ellépő figurát jó helyre tudtuk tenni (valamit leütöttünk vagy a következő lépésben tudunk leütni valamit) anyagi előnyt szerezhethetünk.

Különösen erős a felfedett sakk, ha az ellépő figura is sakkot ad, ekkor kettős sakkról beszélünk. Ezt csak a király lépésével lehet védeni (ha van a királynak helye!).

Világos lép.

Kiütheti-e sötét a bástyát, mit lépne rá világos?



Világos kényszerítő lépésora után matt a harmadik lépésben, kettős sakk motívummal.

